

CURRICULUM VITAE

Daniele Laurente Di Biasio

STUDI E FORMAZIONE

1991 Licenza Liceale presso Liceo Classico "Vitruvio Pollione" Formia
1998 Diploma di Regia e Sceneggiatura presso NUCT (Nuova Università del cinema e della Televisione)
1998 Laurea in Letteratura Moderna e Contemporanea presso Università La Sapienza di Roma con la tesi "Il grottesco nella letteratura Italiana del '900" con votazione 110/110 con Lode.
1999 Concorso a Cattedre.
2011 Corso in Didattica dell'italiano come lingua seconda (1500 ore) presso FORCOM
2012 Corso in Didattica della scrittura (1500 ore) presso FORCOM

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1998 Collabora alle pagine della cultura della rivista Avvenimenti.
2001- 2005 Insegna nella scuola secondaria di primo grado (di ruolo dal 2004)
2005 – Dall'anno scolastico 2005/2006 è docente di ruolo nella scuola secondaria di secondo grado.
2011 - Tiene corsi di Italiano Lingua Seconda per gli alunni stranieri.
2015 – 2016 Progetto Scuola al Centro
2017 – 2018 Progetto FSE POR Fuoriclasse Darwin Digital Lab
2017 – 2018 Progetto BIC LAZIO ALT ALLA VIOLENZA DI GENERE
2017 – 2018 TUTOR ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

FILMOGRAFIA

Dal 1998 lavora come regista e sceneggiatore:

(Regia, soggetto e sceneggiatura)

2002 - Pesci Combattenti

prodotto da Gianluca Arcopinto, Nicola Giuliano e Andrea Occhipinti (Distribuzione Lucky Red)

"Premio Cipputi" e Menzione miglior documentario al *Torino Film Festival* (2002)

Premio miglior regia al *XXI Sulmonacinema* (2003)

Liberio Bizzarri (2003)

Med Film Festival (2003)

2005 -Via dell'Esquilino

prodotto da Nicola Giuliano e Francesca Cima per la Indigofilm.

Menzione speciale a *Visioni Italiane* Bologna (2005)

Filmmaker Film Festival – Doc 10 Milano.

Menzione speciale al *Genova Film Festival* (2006)

Med Film Festival (2006)

Entrambi i film - documentari sono stati dichiarati dal Ministero dello Spettacolo "Film di Interesse Culturale Nazionale".

2008 – Soltanto un nome nei titoli di testa

prodotto da Georgette Ranucci per Volante Uno in coproduzione con Raisat Cinema e Teche Rai

65 th Mostra Internazionale del Cinema di Venezia - Orizzonti Evento Speciale-

2010- Figli del deserto

prodotto da C. Mastropietro e G. Testa per Pesci Combattenti.

London International Documentary Festival (LIDF) 2010

(Soggetto e Sceneggiatura)

Ci devo pensare

Regia di Francesco Albanese. Prodotto da RunFilm e Raicinema e distribuito da Notorius

Uscita in sala il 9/04/2015

2017 Black (cortometraggio di animazione)

Regia di Sara Taigher. Prodotto da So What

2005 pubblica il libro di racconti **“Prossima Destinazione”** edito da Manni.

CONOSCENZE LINGUE

Spagnolo e Inglese.